NA KRAJI

VÝSTAVA 100 LET V BÍLÉM PLÁŠTI

Ve vestibulu Krajského úřadu Libereckého kraje bude v pondělí 5. 11. v 15 hodin zahájena výstava s názvem 100 let v bílém plášti. Výstava umožní návštěvníkům nahlédnout jednak do vývoje známých i v současné době již neexistujících zdravotnických zařízení v Libereckém kraji a zprostředkuje exkurzi do historie v podobě ukázky dochovaných nástrojů či pomůcek používaných k léčení a ošetřování nemocných. Návštěvníci uvidí panely s obrazovým a textovým materiálem o zdravotnických zařízeních v kraji včetně lázeňských, historickou uniformu lékaře a zdravotní sestry nebo zdravotnické předměty zapůjčené z krajských nemocnic a léčeben. Výstava se bude konat pod záštitou MUDr. Přemysla Sobotky do 30. 11. 2018.

DNY GIS

Již osmnáctým rokem se budou ve dnech 12.–14. listopadu 2018 v prostorách budovy G Technické univerzity v Liberci konat Dny GIS. Třídenní program bude tradičně věnován žákům základních a středních škol, víceletých gymnázií a vysokých škol. Žáci a studenti se tak mohou seznámit s geografickým informačním systémem, a to formou interaktivních stanovišť, posterů a zajímavých přednášek. Pro jednotlivce i týmy žáků základních, středních i vysokých škol je vyhlášena výtvarná soutěž na téma „STO LET NA MAPÁCH NAŠÍ REPUBLIKY“. Již tradičně na této akci spolupracují Technická univerzita v Liberci, Hasičský záchranný sbor Libereckého kraje, Liberecký kraj, Gymnázium F. X. Šaldy v Liberci, Statutární město Liberec a další přidružené organizace. Po celou dobu konání akce jsou Dny GIS přístupné zdarma a otevřeny i pro veřejnost. Podrobné informace o programu jsou na www.dnygis.cz.

ŽENOU REGIONU PRO LIBERECKÝ KRAJ JE EVA RYDVAL

Vítězkou 9. ročníku soutěže a novou držitelkou prestižního ocenění Žena regionu se v Libereckém kraji stala Eva Rydval, ředitelka mateřské školy a zastupitelka obce Rádlo. V hlasování veřejnosti obdržela nejvíce hlasů, a to v konkurenci dalších devíti nominovaných aktivních žen kraje. Regionální vítězka postoupila do národního kola, kde vítězí ta z krajských vítězek, která v hlasování veřejnosti obdržela absolutně nejvyšší počet hlasů.

DEVATENÁCT NOVÝCH VOZŮ PRO LIBERECKOU ZÁCHRANKU

Liberečtí záchranáři převzali do užívání devatenáct nových vozů. Do flotily krajské příspěvkové organizace tak přibylo deset vozidel značky Mercedes-Benz Sprinter. ZZS LK tak disponuje celkem třiceti vozidly této značky. Sanitky mají nejmodernější výbavu a budou také splňovat požadavky zaměstnanců záchranné služby, kteří měli možnost připomínkovat zadávací dokumentaci. Do vozového parku záchranky přibyly ještě čtyři vozy Škoda Kodiaq a nové jsou i některé referenční vozy, čtyři Škody Rapid a jedna Škoda Octavia. Na nákup vozidel v celkové hodnotě 41,5 milionu korun přispěl ze svého rozpočtu částkou 28 280 000 korun Liberecký kraj. ZZS LK uhradila přes 13 milionů korun z vlastního fondu investic. Stará auta, která záchranka nahrazuje, budou po důkladném technickém servisu nadále sloužit jako záložní vozidla.

DĚTI MALOVALY JEŠTĚD

Liberecký kraj v rámci oslav 45. výročí horského hotelu a televizního vysílače Ještěd vyhlásil výtvarnou soutěž pro děti do 15 let. Do soutěže se přihlásilo 60 dětí a tři dětské kolektivy. Soutěž probíhala ve třech kategoriích (do 6 let, do 11 let a do 15 let). Odborná porota z krásných výtvarných děl v každé kategorii vybrala tři výherce a ještě zvlášť ocenila kolektivní práce – koláže a papírový model Ještědu. V kategorie do 6 let zvítězila Michaela Kaprálková. V kategorii do 11 let byla nejúspěšnější Barbora Lipenská a kategorii do 15 let vyhrála Lucie Vladárová. Mimo tyto tři kategorie byly oceněny také kolektivní práce – koláže a papírový model Ještědu, na kterém společně pracovaly školní družiny ZŠ Mníšek a ZŠ U Školy, a Mateřské školky Matoušova, třída Berušek. Všem výhercům gratulujeme.

ŠESTÝ PLES DÁRCŮ KRVE

V historickém sálu kulturního centra Hotel Praha v Jablonci nad Nisou se v sobotu 17. listopadu od 20 hodin koná již šestý benefiční ples Českého červeného kříže pro dárce krve. Na akci, pod záštitou hejtmana Libereckého kraje Martina Půty, zahraje k tanci a poslechu kapela SKY WAY a vystoupí tanečnice Pole dance. Večerem provází Lucie Fürstová. Vstupenky lze zakoupit pouze v sídle Oblastního spolku ČČK Jablonec, pro dárce krve je připravena sleva na vstupném a držitelé zlatých křížů mají vstup po vyzvednutí vstupenek zdarma.

KRAJŠTÍ ZASTUPITELÉ

K VĚCI

Co se Vám vybaví, když se řekne Slovensko, v souvislosti s rozdělením republik?

MICHAEL CANOV (SLK)

Smutek. Já osobně jsem se cítil vždy Čechoslovákem a cítit se jím budu až do smrti. Československo by bylo silnější, než jsou samostatné Česko a Slovensko. Ve sportu se to názorně projevuje dnes a denně. Sním o tom, že se zase jednou spojíme.

JITKA VOLFOVÁ (ANO 2011)

Zkrácení naší hymny, která je krásná, ale přišla o její dynamickou část.

JAROMÍR BAXA (ZPLK)

Stříhání šablonek s obrysem Československa v hodinách vlastivědy.

JURAJ RANINEC (ODS)

Jako původem Slováka, žijícího 30 let v Čechách, mi bylo rozdělení společného státu líto. Přesto chápu, že Slováci chtěli mít vlastní stát a docílit poprvé v dějinách úplné nezávislosti a emancipace. Těší mě, že máme výborné vzájemné vztahy!

PAVEL SVOBODA (ČSSD)

Vybaví se mi písnička od Chinaski *Slovenský klín*, protože také já jsem „made in Czechoslovakia“. Je mi líto, že Tatry leží v cizí zemi. Ale i když jsme se každý vydali vlastní cestou, pořád jsme si v Evropě nejbližší. Co víc bychom si mohli přát?

RADOVAN VÍCH (SPD-SPO)

Rozdělení ČSFR bylo dlouhodobým završením úsilí Slováků po samostatnosti, což je z dnešního pohledu logické a správné. Tehdy mnozí z nás to takto neviděli.

PAVLÍNA NOVÁKOVÁ HRABÁLKOVÁ (KSČM)

Můj nejsilnější pocit je lítost. Mám na Slovensku řadu kamarádů a nesnášenlivost a nezkrocené ambice několika politiků z nich nadělali přes noc cizince. Další důvod k lítosti spočívá v tom, že jsem byla hrdá na to, že patřím k národu, který dokáže tak dobře vycházet v jednom státu s jiným národem.

Další názory zastupitelů si můžete přečíst na liberecky-kraj.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo



1 | Kurátorky výstavy zleva Zuzana Štěpanovičová, Zsófia Kiss-Szemán u instalace Ilony Németh, funkční mechanické uličky vytvořené na způsob historické trestné uličky. Autorka se svým dílem zaobírá kolektivní vinou a trestem. Foto: Květa Šírová.

2 | Zsófia Kiss-Szemán u díla s názvem *Sytá knihovna* od Romana Ondáka, které představuje originálně ztvárněnou knihovnu slavných filozofických titulů. Foto: Vít Černý.



OSOBNOSTI KRAJE

ZSÓFIA KISS-SZEMÁN A ZUZANA ŠTĚPANOVIČOVÁ

Kurátorky Galerie města Bratislavy (Zsófia Kiss-Szemán) a Oblastní galerie Liberec (Zuzana Štěpanovičová) a autorky výstavy PLUS – MINUS Současné slovenské umění ze sbírek Galerie města Bratislavy.

Jak vznikla myšlenka uspořádat výstavu slovenských děl v Čechách a proč zrovna v Liberci?
Zuzana Štěpanovičová: První spolupráci s bratislavskou galerií jsme realizovali v roce 2012, kdy se liberecká galerie představila v Bratislavě výstavou s názvem *Nebe nad hlavou – Umělci Barbizonu*, na níž jsme prezentovali naši chloubu – díla 19. století s tématem zrodu moderní krajinomalby. Myšlenka spolupráce vydržela a dohodli jsme se, že bratislavská galerie bude zase vystavovat u nás. Vzhledem k tomu, že se blížilo 100. výročí založení Československa, uvažovali jsme o výstavě slovenského umění. Mohli jsme vybrat to starší, ale nakonec jsme se rozhodli, že pro návštěvníky bude zajímavější spíše současné umění a vybrali jsme období 1993–2018.

Proč jste vybrali zrovna toto období?
Zuzana Štěpanovičová: Současné slovenské umění je velmi bohaté, co se týče počtu i kvality děl. Na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě studuje několik set studentů a jsou i další školy… Měly jsme potřebu připomenout, že po roce 1918, kdy vzniklo Československo, všichni, kdo nechtěli studovat v Budapešti, šli do Prahy a studovali tam. Slovenská moderna se tak etablovala v Praze ve dvacátých letech.

Zsófia Kiss-Szemán: Toto období jsme vybrali právě kvůli uváděné kontinuitě. Velmi úzký vztah mezi českým a slovenským uměním přirozeně zanikl po rozdělení republik v roce 1993. Ztratil se kontakt mezi národy, proto jsme vybrali právě novodobé umění od roku 1993. Chceme české veřejnosti přiblížit slovenské umění po rozdělení republik a věříme, že to pro ni bude zajímavé.

Zuzana Štěpanovičová: Nejsme ale první, kdo přišel s touto myšlenkou. V roce 2016 se v Galerii Středočeského kraje v Kutné hoře uskutečnila výstava s názvem *„XXL pohledů na současné slovenské umění“*. Občas se taková aktivita zaznamená, ale není toho mnoho. Nicméně spolupráce našich národů na kulturním poli funguje, mnoho umělců ze Slovenska vystavuje v Čechách a jsou zváni k mnoha projektům. Rozhodně tu neexistuje žádná neprodyšná bariéra. Například v současné době v Praze vystavuje Ašot Haas.

Změnily se nějak trendy ve výtvarném umění od rozdělení republiky v roce 1993? Ovlivnilo to nějak samotné umělce?
Zsófia Kiss-Szemán: Rozhodně je to ovlivnilo, ale ne tolik rok 1993 jako rok 1989, kdy došlo k velké otevřenosti ve výtvarném světě. Jedná se o otevřenost hlavně mezi umělci samotnými. Došlo k jejich vzájemným kontaktům a projektům. Nemyslím si proto, že by došlo k nějaké globální změně, spíše u některých umělců se občas objeví slovenskost nebo symboly státnosti. Ale není to nijak obvyklé.

Zuzana Štěpanovičová: Je hodně českých sběratelů, kteří kupují díla slovenských malířů, nebo galeristů, kteří je vystavují. Slovenská díla se sem dostávají, ale pouze v úzce odborné sféře. V ní není oddělení národů vůbec patrné. Spíše ho vnímají lidé, kteří by rádi například častěji viděli v televizi slovenský film, reportáž o slovenském umělci atd. Proto jsme chtěli výstavou oslovit hlavně širokou veřejnost. Pro soukromé sběratele není problém komunikovat s umělci a vidět jejich díla, ale to už širokou veřejnost nezasáhne, proto i tato výstava.

Na jaké konkrétní dílo byste návštěvníky výstavy PLUS – MINUS současného slovenského umění ze sbírek Galerie města Bratislavy pozvaly?
Zsófia Kiss-Szemán: Návštěvníky bych pozvala na celou výstavu. Je tu 48 autorů a 70 děl. Pro mě určitě není možné vybrat si jednoho autora. Jsou zde díla, která mi dala opravdu hodně. Jsou různorodá a věřím, že každý návštěvník si najde to, co mu bude vyhovovat, nad čím se zamyslí, co pro něj bude mimořádné. Některá díla jsou meditativní, expresivní, hravá či hyperrealistická. Jsou zde zastoupená různá média jako malba, objekt, grafika a její různé experimentální formy. Jsou to díla, která nutí k zamyšlení. Skrývá se za nimi příběh. Například impresionistické dílo od Andreje Dúbravského, kde se skrývá celá jeho životní filozofie. Je proto potřeba za jednotlivými díly hledat i myšlenkový svět jeho autora.

Zuzana Štěpanovičová: Souhlasím s tím, že kurátorský koncept byl vybírat různé projevy. Současná doba je charakteristická pluralitou, jak myšlení, tak všeho ostatního. Neříkáme, že jsou to ta nejlepší díla současného slovenského umění. Říkáme, že to jsou díla osobností, které mají za sebou důležitý vývoj. Jsou zde zastoupení jak starší, tak mladší umělci. V případě těch mladších věříme, že jejich výrazný tvůrčí potenciál bude pokračovat dál.

Zsófia Kiss-Szemán: Jsem ráda, že je zde i generační zastoupení. Od mladé zralé generace až po nejstarší generaci. Ze starších jsme vybrali takové, které i v pokročilém věku dokázali přinést ještě něco nového. Jsou to osobnosti, které formovaly slovenskou vizuální scénu za posledních 25 let.

Zuzana Štěpanovičová: Opravdu nás těší, že se zde objevují i starší umělci, protože se mnohdy jednalo o lidi, kteří měli zakázáno vystavovat a byli předešlým režimem i jinak omezováni. Přesto měli dostatek síly po roce 1990 ve svém umění pokračovat dál, a proto jsme je do výběru zařadily. ⇤

Autorka rozhovoru: Květa Šírová



1 | Radeckého třída – dnešní Vítězná ulice na pohlednici vydané kolem roku 1910. Archiv Romana Karpaše.
2 | V popředí ještě nezasypané údolí Jizerského potoka, kde byly později postaveny pavilony libereckých trhů. Fotografie z roku 1893. Foto: Fond Státního okresního archivu v Liberci.
3 | Vrbova ulice. Pohlednice vydaná roku 1920. Archiv Romana Karpaše.
4 | Muzeum a kasárny. Pohlednice z roku 1910, tisk Hermann Seibt, Míšeň. Archiv Romana Karpaše.
5 | Jeden z dodnes zachovaných domů Výstavy Německých Čech ve Fučíkově ulici 5, patřil firmě Johann Liebieg. Reprodukce z výstavního katalogu z roku 1906. Archiv Romana Karpaše.

KRAJEM

LIBEREC I – STARÉ MĚSTO

Liberecké Staré město byla luxusní rezidenční čtvrť, která navázala na reprezentativní vilovou zástavbu promenádní Masarykovy třídy. Její výstavba je úzce spjata s konáním Deutschböhmiche Ausstellung (Výstava českých Němců) v roce 1906, která vyvrcholila návštěvou císaře Františka Josefa I. dne 21. června 1906. Slavné vily zde stojí dodnes.

Městské lázně (dnešní Oblastní galerie Liberec) – po vzoru jiných měst toužili obyvatelé Liberce po lázních už koncem 19. století. Z podnětu liberecké spořitelny se podařilo záměr realizovat v letech 1900–1902. Ze soutěže vyšel vítězně návrh vídeňského architekta P. P. Branga, podle kterého dnešní budovu městských lázní postavil význačný liberecký stavitel A. Bürger. Na křižovatce dnešní Masarykovy a ulice Vítězné v hlubokém dolíku Jizerského potoka tedy vyrostly honosné lázně. Jejich novorenesanční architekturu vhodně doplnily dvě další stavby, Severočeské muzeum a budova Obchodní a živnostenské komory, které téměř současně vyrostly na protější straně vzniklé křižovatky ulic.

Vlastní vila Maxe Kühna – vila Maxe Kühna a jeho manželky Berty je postavená v horní části Vrbovy ulice navazující na Vítěznou ulici nad libereckým muzeem. Inspirací pro stavbu vily byly Kühnovi liberecké klasicistní domy, které doplnil secesními prvky. Vila byla rozdělena do tří částí. V suterénu se nacházely sklepy nebo kotelna, v přízemí pak společenská část domu a podkroví bylo vyhrazeno pro privátní potřeby majitelů.

Vila Dr. Emila Tauscheho – byla postavena podle projektu Maxe Kühna a Heinricha Fanty v roce 1910 opět ve Vrbově ulici. V roce 1911 její stavbu realizovala stavební firma Adolfa Horna. Účelové řešení objektu bylo také pod vlivem místní pozdněbarokní a klasicistní architektury. I tento dům měl centrální halu s honosným schodištěm do patra, kam byly umístěny jednotlivé pokoje včetně zimní zahrady. Nový majitel F. Bienert si v roce 1925 nechal u domu postavit garáž libereckou stavební firmou Worf & Scheinpflug.

Strossova vila – postavená dle projektu Thilo Schodera na žádost obchodníka s textilem Franze Strosse je dodnes dominantou Husovy ulice. Stavbu provedl známý stavitel Adolf Bürger za pouhé dva roky (1923–1925). Vila je směsicí mnoha dobových architektonických proudů. Její podobnost s lodí je připisována přání Strossovy manželky, která si tak chtěla připomínat výletní plavby po Nilu. V roce 2000 byla vila rekonstruována pro administrativní účely Krajské hygienické stanice, která zde sídlí dodnes.

Vila továrníka Lenharta – byla postavena v letech 1931–1932 Ernstem Peukertem podle projektu Maxe Kühna. Jedná se o patrový dům ve svahu na místě někdejšího výstaviště z roku 1906 v Bendlově ulici. Kühn zde opustil jeho oblíbený honosný prostor vstupní haly a nahradil ho skromnou předsíní hned v zádveří. Odtud pak stoupalo schodiště do patra. Vila je postavena v tradicionalistickém slohu.

Text: Květa Širová









KRAJ. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11× ročně.
Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČ: 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Květa Širová. Redakce: media@kraj-lbc.cz, tel: +420 485 226 111.
Číslo 11/2018 vyšlo 1. listopadu 2018, uzávěrka byla 15. října 2018.
magazin.kraj-lbc.cz www.facebook.com/krajlk

Tipy na výlet

Do loupežnické skrýše za Lotrandem

Poznejte krásy v okolí Mnichova Hradiště a vydejte se na středně náročný pěší výlet se stoupáním po schodech do míst, kde se natáčelo několik oblíbených českých i zahraničních filmů a pohádek. Délka výletu je 8 nebo 16 km.

Trasa: Dneboh parkoviště – Drábské světničky (0,5 km) – Valečov (5 km) – Dneboh (8 km), trasu si můžete i prodloužit na 16 km, pokud to z Valečova vezmete do Mnichova Hradiště.

Trasu začněte na parkovišti v Dnebohu a vystoupejte po modré na Drábské světničky, odkud je krásný rozhled na Mnichovohradišťskou kotlinu, hrad Bezděz či Ještěd. V lesích u Drábských světniček se natáčely některé záběry ze známého pohádkového filmu Jana Svěráka „Kuky se vrací".

Z Drábských světniček pokračujte po červené na zříceninu hradu Valečov. Těsně před Valečovem budete procházet mezi skalními byty, které byly původně zimním táborem husitských vojsk, a poté v nich bydlely až do 19. století celé rodiny.

Hrad Valečov a jeho okolí můžete poznat v několika filmech a pohádkách, z nichž je nejznámější „Lotrando a Zubejda" a „Rumplcimprcampr".

Z Valečova se můžete vrátit po modré značce zpět do Dnebohu, případně si prodloužit výlet až do Mnichova Hradiště.



zdroj: www.liberecky-kraj.cz

Okolní akce

Prohlídka zámku Zákupy

Mimořádné prohlídky I. trasy (Zámek za císaře Ferdinanda I.) pro návštěvníky, kteří neměli po celou sezónu čas do Zákup zavítat, proběhnou ve dnech **3. a 4. listopadu 2018.** Prohlídky zámeckých interiérů budou obohaceny tím, že při nich budeme pouštět hudební ukázku z velkého orchestrionu z 19. století v předpokoji císařova apartmá, ale navíc se budou týkat osobnosti Napoleonova syna Orlíka, jenž byl krátký čas vévodou zákupským. Při této příležitosti bude I. trasa v letošním roce zpřístupněna naposledy. Začátky prohlídek: 10,00 hodin, 11,00 hodin, 12,00 hodin, 13,00 hodin a 14,00 hodin. Více info na www.zamek-zakupy.cz

BFC CUP ADELE

4. ročník mezinárodní pohárové soutěže v kulturistice, bikiny fitness a physique.

4. listopadu 2018 od 12,00 v KD Crystal v České Lípě. Více info na www.cl-kultura.cz

Divadlo: Čarodějky v kuchyni

Kuchařky Dolly Biddleová a Isabel Lomaxová mají každá svou televizní kuchařskou show. Každá se orientuje na jinou kuchyni − a příšerně na sebe žárlí. Doslova se nesnášejí (a to je slabé slovo). Nejenom kvůli konkurenci, ale také kvůli dávnému hříchu z mládí. Je nebezpečné vyskytovat se v jejich blízkosti, pokud se ty dvě dostanou k sobě. A právě těmto dvěma rivalkám je nabídnuta nová společná cooking show Čarodějky v kuchyni.

Hrají: Michaela Dolinová, Veronika Žilková, Ladislav Ondřej, Milan Duchek. **5. listopadu 2018** od 19,00 hod. v Jiráskově divadle v České Lípě. Více info na www.cl-kultura.cz

Koncert: Komunál + De Bill Heads

Komunál vyráží na své samostatné „Klášter best of tour". Jako host se představí De Bill Heads. Chlumecká šestičlenná banda, ve složení Luboš Suchánek (zpěv), Pavel „Erny" Hanuš (kytara),... **9. listopadu 2018** od 20,00 hod. v KD Crystal v České Lípě. Více info na www.cl-kultura.cz

Svatomartinský jarmark

Svatomartinský jarmark a krůtí hody proběhnou **10. listopadu 2018** od 10,00 hod v areálu lesního Zátiší. Pro milovníky tradic, bujarého veselí a dobrého jídla pořádáme již po páté Svatomartinský jarmark spojený s krůtími hody. Zábava je vždy připravena pro celou rodinu, seznámíte se s tradičními řemesly a ochutnáte produkty regionálních výrobců. Program bude upřesněn na webových stránkách: www.svatymartinbrniste.cz

Divadlo pro děti: Příhody vodníka Česílka

Veselá a hravá pohádka podle předlohy Václava Čtvrtka. **10. listopadu 2018** od 10,00 hod. v Městském divadle v Novém Boru. Více informací na webu http://www.kulturanb.cz

Divadlo: Chlap na zabití

Francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Hrají: Miroslav Vladyka, Filip Blažek, Alžběta Stanková a další. **14. listopadu 2018** od 19,00 hod. v Městské divadle v Novém Boru. Více informací na webu http://www.kulturanb.cz

Bleší trhy v Novém Boru

24. listopadu 2018 od 6,00 do 12,00 hod. Bleší trhy naleznete na Cyklistickém ovále, Sloupské ulici v Novém Boru, jsou přístupné pro návštěvníky za 20,- a pro vystavovatele za 150,-.

Zájezd pro seniory

Komise pro občanské záležitosti při Městském úřadu v Mimoni připravila dne 25.9.2018 zájezd pro seniory.



V dopoledních hodinách jsme dorazili do Prahy, kde nás čekala exkurze pořádaná Letištěm Praha. Prohlídka autobusem po provozu letiště v části Jih a Sever, Cargo zóna. Ukázky odbavení letadel před startem a po přistání, ukázky zavádění letadel na stání. Exkurze zahrnovala pozorování startů a přistání u dráhy, seznámení s technickým zázemím letiště. Na prohlídce jsme shlédli techniku Záchranné požární stanice letiště.
Letiště Praha je místem, kde jsme načerpávali atmosféru dálek a poznání. Viděli jsme start letadla nebo přistání přímo u přistávací dráhy.



Po výborném obědě v hostinci pod Šárkou byla druhým zastavením prohlídka zámku v Trójі. Trojský zámek je jeden z nejkrásnějších barokních zámků ze 17. století v Čechách a představuje dlouhodobou expozici ze sbírek Galerie hlavního města Prahy, která uvádí přední české malíře, tvořící v duchu modernismu, expresionismu a neoklasicismu.



Malířskou výzdobu v přízemí zámku převážně zhotovil Carpoforo Tencalla. Hlavní sál zámku nás zaujal rozsáhlou freskovou výzdobou na téma vítězství Habsburků nad Turky u Vídně. Fresky namalovali nizozemští malíři Abraham a Izak Godinové. Přilehlé místnosti pak vyzdobil italský malíř Francisco Marchetti se synem Giovannim freskami s náměty z antické mytologie a oslavou stavebníků zámku. Z hlavního sálu vede dvojramenné schodiště vyzdobené sochami přímo do rozsáhlého a pěkně udržovaného francouzského parku s terakotovými vázami.
Zájezd se vydařil a senioři prožili pěkný den.

Mgr. V. Böhmová, tajemnice komise

Taneční zábava pro seniory

Ve středu 10.10.2018 se od 15 do 19 hodin konala další ze série tanečních odpolední pořádaných Komisí pro občanské záležitosti při Městském úřadu Mimoň se skupinou Vivasong Víti Vávry. Úvodní řečí zahájila odpoledne předsedkyně Komise pro občanské záležitosti při Městském úřadu Mimoň paní Božena Chmielová a následně se Dům kultury Ralsko v Mimoni rozezněl tóny dechovky a taneční hudbou.



Muzika pěkně hrála a senioři s radostí tančili. Do tance se všichni obuli opravdu s velkým elánem, chutí a vzešlo z toho příjemné odpoledne s hezkými písničkami, tancem a veselou náladou, protože tanec je záležitost srdce, ne věku.



Poslední tóny zazněly a nastalo závěrečné loučení se skupinou Vivasong Víti Vávry. Budeme se opět těšit na krásné taneční odpoledne, které Komise pro občanské záležitosti bude pořádat v roce 2019. Taneční odpoledne pořádané Komisí pro občanské záležitosti při Městském úřadu v Mimoni se konají na jaře a na podzim a vstup na tato taneční odpoledne jsou zdarma.

Mgr. V. Böhmová, tajemnice komise

Mimoňský Jan Zvěřina se stal potřetí v řadě mistrem republiky v sudoku

O víkendu 15. - 16. září proběhlo v Brně 13. Mistrovství České republiky v řešení sudoku. V konkurenci hráčů domácí špičky i hostů ze zahraničí zvítězil Jan Zvěřina z Mimoně, který tak navázal na své triumfy z posledních dvou let (2016 a 2017). Se svými slovenskými spoluhráči dovršil úspěšný víkend vítězstvím v soutěži týmů.

Do prostor brněnské Masarykovy univezity si našlo cestu na 70 luštitelů, kteří pod hlavičkou Hráčské asociace logických her a sudoku soutěžili v kategoriích dospělých, juniorů a tříčlenných týmů. Celý průběh dvoudenní soutěže jednotlivců byl velmi napínavý. Pořadí na čele se neustále přelévalo mezi Janem Zvěřinou a brněnským sokem Jakubem Ondrouškem, který má doma již šest titulů mistra republiky. Drama vyvrcholilo v nedělním play-off, kdy finalový boj na čtyřech tabulkách sudoku nakonec rozhodl Jan Zvěřina ve svůj prospěch o pouhých 8 sekund.

29letý rodák z Mimoně vedle domácích titulů sbírá vavříny i za hranicemi naší vlasti. Dokladem je sedmé místo na loňském Mistrovství světa v indickém Bengalúru či výhry na národních mistrovstvích Velké Británie a Itálie v tomto roce.

Největším úspěchem jeho hráčské kariéry je titul mistra světa v týmové soutěži, který v roce 2016 přivezla česká reprezentace ze slovenského Sence. Na letošním MS v sudoku, které se koná na začátku listopadu v Praze, dal Honza přednost organizačním povinnostem před hráčskými, a tak se jeho prostřednictvím můžete těšit na šíření dobrého jména Mimoně až zas v dalších letech. Do Brna nicméně můžete vyrazit příští rok i Vy, mistrovství republiky v sudoku je otevřeno všem zájemcům.

Pavel Kadlečík a Jan Zvěřina



Vítání nových občánků

Dne 22.9.2018 jsme od 10:00 hod. a 11:00 hod. na MěÚ Mimoň přivítali nové občánky města Mimoň. Obřadní síň byla plná miminek, rodičů a příbuzných. Zástupkyně SPOZu paní Petra Nováková přivítala všechny přítomné. V doprovodném programu vystoupily s pásmem písniček a básniček děti ze Základní školy a Mateřské školy Mírová, z mateřské školy Letná oddělení motýlci, pod vedením paní učitelky Blanky Ježovicové a Jitky Mankovecké. Za úspěšné vystoupení je všichni přítomní pochválili a sklidili velký potlesk.



Slavnostní řeči se ujal starosta města pan František Kaiser. Přítomným rodičům gratuloval a popřál jim a jejich dětem pevné zdraví, hodně štěstí a mnoho radosti. Po slavnostní řeči se rodiče zapisovali do pamětní knihy a převzali si dárek od města Mimoň. Poté se mohli rodiče s dětmi vyfotit na památku.

Mezi nové občánky města byli přivítáni:

Nikola Anschlágová
Veronika Baloghová
Barbora Bradlerová
Mia Doubravová
Jan Havlík
Lenka Havlíková
Alexandr Janko
David Kunc
Tomáš Mázl
Olivie Sukovatá
Štěpánka Zboroňová





Konečně Mimoň rockově ožila!

Je to možná troufalost, ale k našemu městu prostě rockové koncerty patří. Když se vytratila možnost pořádat rockové akce v letním kině, které bohužel muselo zaniknout, trvalo hodně dlouho, než se v Mimoni opět objevila kvalitní rocková akce. Tou se letos stal křest debutové desky českolipských crossoverů E.R.A., kteří si do Mimoně přizvali pražskou punk numetalovou legendu COCOTTE MINUTE a zajímavé alternativně metalové těleso F.A.KING.

Ač neznalý tvorby všech tří zúčastněných, vydal jsem se na tuto jedinečnou akci, která se druhou říjnovou sobotu konala v prostorách kinosálu. A bylo skoro narváno! Zatímco loni, kdy se město akčně rozhodlo pořádat zde koncert KREYSON memorial, kterýžto skoro neměl žádnou propagaci, E.R.A. měla všechno připravené dopředu a dokonce prodala 150 vstupenek v předprodeji! Na naše poměry nevídané, ale když jsem se zaposlouchal už do tónů první kapely, tedy F.A.KING, musel jsem uznat, že bylo dobře vybráno. Syrový metalcore s prvky grunge a recitujícím zpěvákem mne docela zaskočil. Ale pozitivně! Výborný zvuk, všichni členové kapely s bradkami, ale hlavně zajímavý kytarista, který mezi sugestivně pojatými pasážemi vokalisty ohromil svými herními kudrlinkami, jednou ve stylu NWBOHM, jindy zase a la groove rock. Už po druhé písni jsem si podupával do kroku, a to se mi nestává často u neznámé kapely. F.A.KING, který tvoří muzikanti nejen z Mimoně, ale i z Železného Brodu, Pihelu a Jablonce, se opírali ve svém setu o album „Hudba plná sazí“, které vyšlo letos v srpnu a o staré a mezi fajnšmekry ceněné EP „Tady a Teď“ z roku 2016. Čekal jsem pak, že nastoupí COCOTTE MINUTE, ale před devátou se objevila hlavní hvězda, a to kapela E.R.A., která je pro mne novým fenoménem moderní rockové hudby. Nejen že je v ní sedm talentovaných hudebníků v čele raperem Elkou a dvěma klávesáky, ale dokáže zahrát cokoli emotivního s grácií, jak dokázala v sugestivní písni s hostujícím houslistou. Album „Sami sobě stínem“ prý tvořila tři roky! Musím říci, že to bylo rozhodně znát. Fanoušci určitě znají klipy „Ty Víš“ nebo „ V Dálce“ z internetového kanálu youtube, ale to jsou jen střípky hity nabitého CD, které E.R.A. dokázala živelně v Mimoni představit. Škoda, že zpívající kytarista doplácel trochu na své vokální nazvučení, ale díky Elkovi se kapela ihned vždy mohla vzedmout od lyrických pasáží k tvrdě metalovým beglajtům, které mne, ani další fandy nenechaly chladnými! Tvrdit, že tohle jsou noví tuzemští LINKIN PARK, může být nadnesené, ale oni mají i navíc! Ve dvou písních umně zahostovala lepá zpěvačka Lada Fejfer a musel jsem konstatovat, že super melodické spojení rockové kapely s raperem a vokalistkou funguje úžasně. O skupině E.R.A. rozhodně ještě na české hudební scéně uslyšíme!

Závěrečná partička COCOTTE MINUTE skoro hodinu zkoušela a tím dostávala některé posluchače, kteří si neodskočili na zklidňující mok Staropramenu, do stavu zuřivého pískání, ale po půl jedenácté konečně začala pouštět do sálu první hutné riffy. Tu heavy rock, tam trochu Rage Against the Machine nebo Suicidal Tendencies. Zněli zajímavě, a i když jsem je prakticky znal opět z krátkých songů na youtube, nezněli lacině! Sázeli jeden šlapavý song za druhým, přičemž největší úspěch slavily odrhovačka „Tanči“ a letitý hit „S….a“, který snad hrají již přes 10 let!

Odboru kultury i KD Ralsko patří velikánský dík! Mimoň se opravdu nemusí za kvalitní moderně hard rockovou produkci stydět a pokud tady budeme vídat podobné skupiny jako E.R.A., které můžeme tímto udělat pozitivní reklamu, máme popularitu a přízeň hudebních fandů opravdu zajištěnu.

David Frei

Lékárna U Salvátora



Nám. 1. máje 48/III, Mimoň
Tel.: 487 863 640
Otevírací doba:
PO - PÁ 8.00 - 17.00
SO 8.00 - 11.00

Lékárna U Modrého hořce



Nádražní 95/V, Mimoň
Tel.: 487 862 459
Otevírací doba:
PO 8.00 - 13.00
ÚT - PÁ 8.00 - 12.00

****

Přijímáme platební karty
i zaměstnanecké poukázky.
Těšíme se na Vaši návštěvu!

www.lekarnamimon.cz

(inzerce)

dTest: Vyznáte se v pojištění nemovitosti a domácnosti?

I když jsme opatrní, mohou nastat situace, které zpustoší naše opečovávané obydlí. Částečným pomocníkem při nápravě materiálních škod může být pojištění nemovitosti a domácnosti. Obsahuje ale řadu výluk a pro leckoho může být obtížné se v bludišti těchto pojištění zorientovat. Víte, jaká rizika kryjí, a na co se naopak nevztahují?

Snad nejrozšířenějším omylem je domněnka, že pojištění nemovitosti lze uzavřít pouze pro domy a pojištění domácnosti naopak jen pro byty. Oba typy ochrany je možné sjednat pro oba druhy nemovitostí. I u klasického panelákového bytu tak můžete mít uzavřeno jak pojištění domácnosti, tak nemovitosti.

Jak ale rozlišit, které pojištění kryje jakou položku? „Používá se na to jednoduchá pomůcka: když pomyslně obrátíte byt vzhůru nohama, vše, co z něj vypadne, spadá pod pojištění domácnosti. Patří sem tedy nábytek, elektronika, koberce, svítidla či věci osobní potřeby. Naopak součásti pevně spojené s bytem či domem se řadí k pojištění nemovitosti," říká Lukáš Zelený, vedoucí právního oddělení spotřebitelské organizace dTest. A doplňuje: „Jsou to například radiátory, obklady, dveřní zárubně, podlahové krytiny či zateplovací materiály ve stropech a podlahách." Toto pravidlo ovšem nefunguje bez výjimky a můžete narazit na pojišťovny, které zařazují například podlahy do pojištění domácnosti a mnohé mobilní předměty zase do pojištění nemovitosti. Typicky spornými položkami bývají kuchyňské linky, vestavné spotřebiče, vestavěný nábytek nebo nejrůznější typy závěsných skříněk.

Rozsah krytí pojišťovny často nabízejí v podobě balíčků. Ty se od sebe liší konkrétními riziky, pojistnými částkami a také výší pojistného. Mnozí pojistitelé ale místo balíčků preferují jednodušší členění – a to na základní a rozšířenou variantu. Základní varianta obvykle zahrnuje živelní rizika (často se můžete setkat se zkratkou FLEXA sdružující požár, blesk, výbuch a pád letadla), škody způsobené vodou vytékající z vodovodního zařízení, povodeň nebo záplavu, vichřici nebo krupobití, loupež či krádež vloupáním. Do rozšířené varianty pak pojišťovny obyčejně zařazují třeba škody způsobené vodou unikající z odpadního potrubí, pád stromů, stožárů či jiných předmětů na nemovitost, zatečení atmosférických srážek, přepětí v elektrické síti či zkrat, vandalismus či rozbití skel z jiné příčiny než pojištěným rizikem (all-risk).

Zařazení a také ocenění jednotlivých rizik však vždy záleží na konkrétní pojišťovně. „Zatímco jedna může mít dané riziko již v základní variantě, u druhé si připlatíte za vylepšený balíček a třetí jej může úplně odmítat pojistit. Ujistěte se proto předem, že rizika, která pokládáte za nejpodstatnější, nejsou uvedena ve výlukách z pojištění, a tedy že vám je dokáží patřičně pojistit," radí Lukáš Zelený.

Mezi výluky nejčastěji spadají věci, které se nacházejí v těsné blízkosti pojištěné domácnosti – například vybavení garáže, jízdní kola ve sklepě nebo zahradní sekačka v kůlně. Nicméně počet pojišťoven, které kryjí i tyto položky, pozvolna narůstá. Co vám však klasická podoba pojištění určitě nepokryje, jsou předměty neobvyklé hodnoty. Pokud tedy máte doma například sbírku drahých obrazů, pro její krytí počítejte s výrazným navýšením pojistného. A značným zádrhelem bývá i způsob odcizení předmětů z domácnosti – bývá podmíněné překonáním překážky pachatelem. Na obyčejnou krádež se tak pojištění vztahovat nebude.

Klíčové je také nastavení správné pojistné částky. Ta by měla odpovídat hodnotě samotného majetku. Rozhodně se nedoporučuje hodnotu majetku uměle snižovat (podpojišťovat) ani záměrně nepravdivě navyšovat (přepojišťovat). Stejně jako v případě automobilu se i hodnota nemovitosti či domácnosti v průběhu času mění. „Může v důsledku amortizace postupně klesat, ale stejně tak se může vlivem modernizace či koupě nového vybavení i navyšovat. Je tak užitečné občas pobočku pojišťovny navštívit a pojistnou částku upravit. Doporučuje se to zhruba jednou za pět let, v případě rozsáhlejších investic do vybavení nebo větší rekonstrukce je ale žádoucí změnu oznámit hned," uvádí Zelený.



Policie informuje

Od podzimu do jara ztěžují řidičům i chodcům pohyb na silnici zhoršené klimatické podmínky. Déšť, mlha, popadané listí, náledí či sníh jsou příčinou celé řady dopravních nehod. Avšak nejen zhoršené klimatické podmínky a snížená viditelnost, ale také nevyhovující oblečení bývá přímým důsledkem tragických dopravních nehod střetu s chodci a cyklisty.

Snížená viditelnost není jen noc. Je to situace, kdy účastníci silničního provozu dostatečně zřetelně nerozeznají jiná vozidla, osoby, zvířata nebo předměty na pozemní komunikaci, například od soumraku do svítání, za mlhy, sněžení, hustého deště nebo v tunelu.

„Pohybuje-li se chodec mimo obec za snížené viditelnosti po krajnici nebo po okraji vozovky v místě, které není osvětleno veřejným osvětlením, je povinen mít na sobě prvky z retroreflexního materiálu umístěné tak, aby byly viditelné pro ostatní účastníky provozu na pozemních komunikacích“. Tato povinnost vyplývá z § 53, odst. 9 zákona č. 361/2000 Sb., o provozu na pozemních komunikacích (zákon o silničním provozu).

Vidět a být viděn. Na to by měli myslet všichni chodci. Řada z nich se totiž domnívá, že když oni auto vidí, vidí i řidič je. To je ale velký a často bohužel tragický omyl.

Viditelnost chodce

Důležitá je především spodní část těla, tj. barva kalhot a bot a např. kočárku, který tlačíme před sebou a je tak vidět první. Reflexní materiály je nejlepší umístit na nejvíce se pohybující část – upoutá tak větší pozornost.

Viditelnost cyklisty

Jízdní kolo musí mít vždy odrazku přední, zadní, boční a na pedálech. Za snížené viditelnosti ještě navíc přední a zadní osvětlení. Ideálním doplňkem povinné výbavy je reflexní proužek na kotníku.

Rady pro zvýšení viditelnosti

- **Noste pestré oblečení!**
- **Používejte reflexní a fluorescenční materiály a kombinujte je, abyste byli dobře vidět za světla i tmy!**
- **Reflexní prvky umístěte nejlépe na zápěstí ruky, blízko ke kolenům a do úrovně pasu vždy směrem do komunikace (cyklisté také na přilbu a kolo)!**
- **Dětem pořiďte oblečení, školní brašny a doplňky opatřené reflexními a fluorescenční bezpečnostními prvky!**
- **Reflexním prvkem opatřete i kočárek – protože s ním vjíždíte na komunikaci dříve, než na ni vstoupíte vy!**
- **Nezapomeňte na zadní část těla. Při chůzi s baterkou, svítilnou nebo použitím světla v mobilním telefonu jste vidět jen zepředu!**

Reflexní a fluorescenční předměty nejsou drahé. Různé přívěsky, nášivky, samolepky, pásky apod. pořídíte v galanteriích nebo v obchodech s jízdními koly za rozumné ceny. I Policie ČR dlouhodobě zaměřuje na osvětu chodců a jejich zviditelňování v rámci silničního provozu. Od podzimu 2015 do současnosti vydali policisté v rámci přímého výkonu služby neoznačeným chodcům téměř 100 tisíc reflexních pásků a v této aktivitě budou pokračovat i nadále.

Právě naše viditelnost zásadně ovlivňuje to, zda se nám řidič vyhne, nebo nás srazí. BUĎTE VIDĚT!



por. Mgr. Lenka Dvořáková
Koordinátor prevence kriminality
Krajské ředitelství policie Libereckého kraje

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE VOZIDEL
603 846 092
775 444 666
VÝKUP VOZIDEL ZA HOTOVÉ
• OSOBNÍ • NÁKLADNÍ • AUTOBUSY •
• vystavení dokladu k zákonnému odhlášení vozidla z registru
• odtah vozidel zdarma
• prodej náhradních dílů • odtahové služby
• výkup a likvidace technologických celků, strojů a hal
www.zlikvidujauto.cz
(inzerce)

Nakupte vybrané produkty značek **Tefal, Rowenta a Krups,** setřete stírací los a získejte **jednu z uvedených výher.**

KAŽDÝ VYHRÁVÁ



Tefal

KRUPS

Rowenta

Platnost akce do vyprodání zásob.

POZVÁNKA NA KOSMETIKU

s profesionální kosmetickou poradkyní
a vizážistkou

- přijedu za vámi
- správně a efektivně ošetřím vaší pleť
- použiji nejnovější postupy jak dosáhnout skvělých výsledků v boji s vráskami, akné či pigmentovými skvrnami
- upravím vám obočí

„UČÍM ŽENY,
JAK BÝT JEŠTĚ KRÁSNĚJŠÍ !"

Jana Pečenková
nezávislá kosmetická poradkyně Mary Kay

Pro bližší info volejte:
tel.: **602 882 526**



MIMOŇSKÝ ZPRAVODAJ

kupon k podání jednoho bezplatného soukromého inzerátu

VYSTŘIHNĚTE A ZAŠLETE NA ADRESU

Městský úřad, Mírová 120, 471 24 Mimoň nebo vhoďte do schránky MIMOŇSKÉHO ZPRAVODAJE na budově Městského úřadu v Mimoni

☐ **PRODEJ** ☐ **KOUPĚ** ☐ **RŮZNÉ**

Text: .....

.....

.....

.....

.....

.....

Telefon nebo adresa: .....

.....

.....

Tuto část vyplňte, prosím, rovněž. ***NEBUDE*** *otištěna, ale vyžaduje to* ***tiskový zákon****!*

Jméno: .....

Telefon: .....

Adresa: .....

Podpis: .....



INZERUJTE U NÁS

Za tuto službu zaplatíte:

Celá stránka..... 1300 Kč
1/2 stránky..... 800 Kč
1/4 stránky..... 500 Kč
1/8 stránky..... 300 Kč
Celá stránka barevně..... 2200 Kč
1/2 stránky barevně..... 1500 Kč

Uzávěrka pro zasílání příspěvků do prosincového čísla je 15. listopadu 2018!

Vydává: jako měsíčník Město Mimoň
Mírová 120, 471 24, tel. 487 805 001,
IČO 260 746
Periodický tisk územního samosprávného celku
Ročník: XLI, č. 11
Náklad: 800 ks
Poř. číslo: číslo 366/2018 - listopad 2018
Datum vytištění: 1. listopadu 2018
Vychází dne: 2. listopadu 2018
Cena: 7,- Kč.
Registrační číslo: MK ČR E 12212
Šéfredaktorka: Ing. Helena Jakešová, knihovna@mestomimon.cz, tel.: 487 805 003
Redakční rada: Lenka Proboštová, Dis., Petr Novotný, Bc. Anna Borůvková, Ing. Jiří Tichý
Redakce si vyhrazuje právo zaslané příspěvky zkrátit či upravit.
Tisk: MS Polygrafie s.r.o.

Pozor: Všechny zasílané příspěvky musí obsahovat jméno, příjmení, adresu a příp. telefon autora příspěvku a musí být podepsány.